

A man with a white beard and sunglasses is playing a silver flute. He is wearing a white shirt with colorful, tropical-style patterns. The background is dark with vertical lines, possibly a curtain or wall. The lighting is dramatic, with blue and purple hues.

CARLOS
MALTA

PIMENTA

PIMENTINHA

TRIBUTO À ELIS REGINA

PIMENTA

PIMENTINHA

TRIBUTO À ELIS REGINA

O GÊNIO DOS SOPROS,
CARLOS MALTA, APRESENTA
PIMENTA PIMENTINHA,
SHOW INÉDITO, FRUTO DE
DUAS OBRAS QUE LANÇOU
EM HOMENAGEM À ELIS
REGINA.

PIMENTA, álbum gravado em 2000 sobre temas consagrados na voz da cantora e que em janeiro de 2024 chegou às plataformas digitais.

Pimentinha Sessions, gravado em novembro de 2023 com músicos da nova geração, a ser lançado em 07 de junho de 2024.





<https://mills-records.lnk.to/Pimenta>

Lançado no ano 2000, PIMENTA é considerado por especialistas e público, um dos 10 melhores álbuns de jazz já gravados no Brasil



<https://mills-records.lnk.to/PimentinhaAR>

Álbum Pimentinha Sessions de Carlos Maltra, lançado em junho de 2024



<https://youtu.be/-FmcuoXaAd8?si=ib3aE3Fzcwi2aKJN>

Clipe Alô! Alô! Marciano



<https://www.youtube.com/watch?v=1Nov3TZkr0s>

Single, O Trem Azul, que faz parte do álbum visual a ser lançado em junho de 2024 com banda da nova geração de instrumentistas.

PIMENTA

NA MÍDIA



Carlos Malta lança o álbum 'Pimenta', um tributo a Elis Regina, nas plataformas de música

"Pimenta _ Tributo a Elis Regina", álbum gravado em 2000 pelo saxofonista e flautista Carlos Malta chega às plataformas digitais em 2024

Revista Prosa Verso e Arte / Jan 16



Carlos Malta lança

Álbum instrumental vai para as plataformas digitais nesta sexta-feira (19/1), quando se completam 42 anos da partida da cantora que até hoje emociona o Brasil

Estado de Minas / Jan 19



Chega às plataformas digitais álbum de 2000 em que Carlos Malta apimenta repertório de Elis Regina

Este 19 de janeiro marca os 42 anos sem Elis Regina (1945-1982), para sempre uma das maiores intérpretes da música popular brasileira em todos os tempos.

Farofafá / Jan 19



- LANÇAMENTO - Pimenta, Tributo a Elis Regina Carlos Malta



Olá DisTribó! No dia 19 de janeiro, em que se completam 42 anos de saudades da inesquecível Elis Regina, Carlos Malta lança nas plataformas digitais o icônico álbum "Pimenta, Tributo a Elis Regina". Acompanhado por grandes músicos, o "Escultor do Vento" nos brinda com interpretações e improvisos antológicos! Segundo o jornalista Hugo Sukman, "para se perceber a exata dimensão

LINKS

Pimenta - álbum nas plataformas

<https://mills-records.lnk.to/PimentaAR>

Pimentinha Sessions - álbum nas plataformas

<https://mills-records.lnk.to/PimentinhaAR>

Pimentinha - gravação - Aprendendo a jogar

https://youtu.be/_qCf3P0UioM

Pimentinha - gravação - O Trem Azul

<https://youtu.be/sg4XlobGs2Y>

Pimentinha - ensaio - Aprendendo a jogar

<https://youtu.be/YRck1CoYUEg>

Pimentinha - ensaio - O Trem Azul

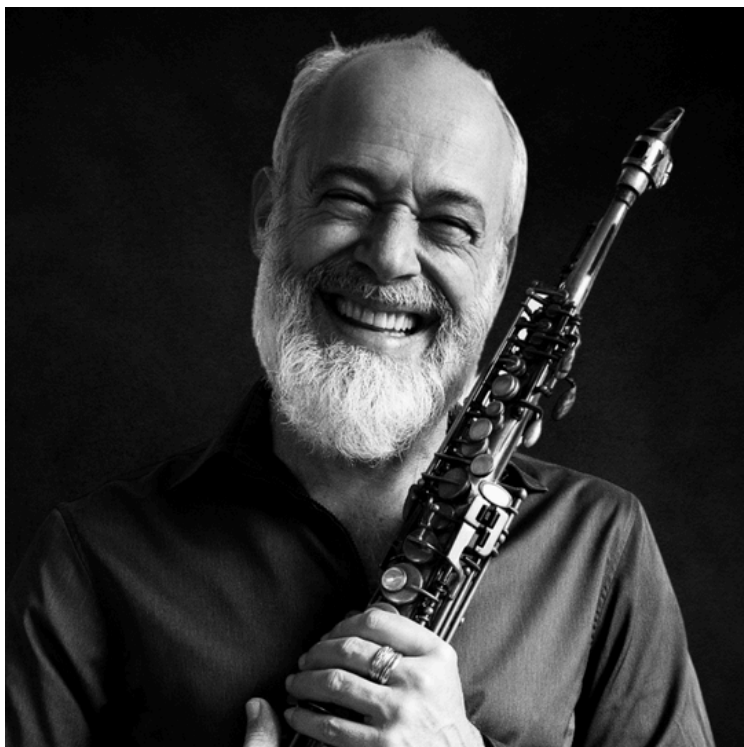
<https://youtu.be/i44GU4B8Rqk>

E A PIMENTINHA BROTOU NOS SOPROS

A “Pimentinha” Elis Regina, com seu canto, sua voz e atitude, influenciou a formação de uma nova geração de artistas. Nos anos 70 ela assinou a contracapa de um disco de Victor Assis Brasil, selando assim uma ligação com o saxofone e com os saxofonistas. Ao ler este texto, Carlos Malta então com 15 anos, encheu-se de entusiasmo e esta foi a semente do projeto **PIMENTA Pimentinha** um tributo à Elis, uma de suas maiores fontes de inspiração, pela excelência, liberdade e ousadia.



CARLOS MALTA, UM INVENTOR MUSICAL CONSTANTE



Originário do grupo de **Hermeto Pascoal**, com quem se apresentou mundo afora e gravou cinco álbuns, ele próprio artista principal em outros 21 discos e criador de grupos inovadores como Pife Moderno (de flautas e percussão) e Coreto Urbano, ou seja, um inventor musical constante, **Carlos Malta** teve em **PIMENTA** um dos momentos altos da sua intensa inventividade, e com **Pimentinha Sessions**, sua continuação, não foi diferente, como a provar que qualquer música pode, sim, ser brasileira, clássica e jazzística, depende apenas do tempero, da pimenta que se ponha nela. Pimenta que nunca faltará neste **PIMENTA Pimentinha**.

PIMENTA
PIMENTINHA
TRIBUTO À ELIS REGINA

FORMAÇÃO

BANDA FIXA

Carlos Malta

Arranjos, produção musical, múltiplos sopros

Antonio Fischer-Band

Piano e teclados

Giordano Gasperin *Contrabaixo elétrico*

Haroldo Eiras

Guitarra

Fofó Black

Bateria e percussão

Tunico

Saxofone s

CONVIDADOS

Augusto Mattoso

Contrabaixo acústico

Cliff Korman

Piano

Ilessi

Vocais

Matu Miranda

Vocais

O Show



O show reúne a grandeza da artista completa que é **Elis Regina** com a genialidade de **Carlos Malta** e a originalidade dos artistas que o acompanham.

Malta escolheu a dedo uma banda de músicos bem jovens para gravar e circular com esse show onde ele passeia por sua vasta gama de instrumentos de sopro, esbanjando técnica e inventividade, num jogo fascinante de timbres e de possibilidades, um diálogo aberto com o jazz e com as grandes baladas pop.

O SHOW

Carlos Malta nos múltiplos sopros, **Antonio Fischer-Band**, no piano, **Giordano Gasperin** no baixo elétrico, **Haroldo Eiras** na guitarra, **Fofo Black** na bateria, o cantor **Matu Miranda** nos vocais e **Tunico** nos saxofones.

Participações especiais dos veteranos que gravaram o **PIMENTA**, **Augusto Mattoso** no contrabaixo acústico e **Cliff Korman** no piano. E trazendo a força feminina para compor este tributo à Elis no palco, uma voz poderosa, a cantora carioca **Ilessi**.

PIMENTA

PIMENTINHA
TRIBUTO À ELIS REGINA



“Promover a circulação desse som, trazer a memória da Elis para as novas gerações, reforçar a natureza das canções, a beleza da harmonia, a coisa interessante do ritmo, as melodias rebuscadas. Era isso que Elis buscava no seu trabalho de interpretação e é isso que estamos buscando com este projeto, levar esse som ao público. Pimenta Pimentinha vamos todos Pimentar!”

Carlos Malta

Afinal, redescobrir músicas feitas há tanto tempo no repertório de uma cantora que já se foi também há tempos, e apresentá-las assim tão novas e cheias de ideias, também é uma forma de se dialogar com a eternidade.

PIMENTA

PIMENTINHA
TRIBUTO À ELIS REGINA

REPERTÓRIO

- 1) NADA SERÁ COMO ANTES
- 2) ÁGUAS DE MARÇO / CHOVENDO NA ROSEIRA
- 3) O BÊBADO E A EQUILIBRISTA / BALA COM BALA
- 4) O TREM AZUL
- 5) ALÔ! ALÔ! MARCIANO
- 6) CAIS
- 7) GAROTA DE IPANEMA
- 8) APRENDENDO A JOGAR
- 9) SE EU QUISER FALAR COM DEUS
- 10) UPA NEGUINHO
- 11) CASA FORTE
- 12) ZANZIBAR

PIMENTA

P I M E N T I N H A

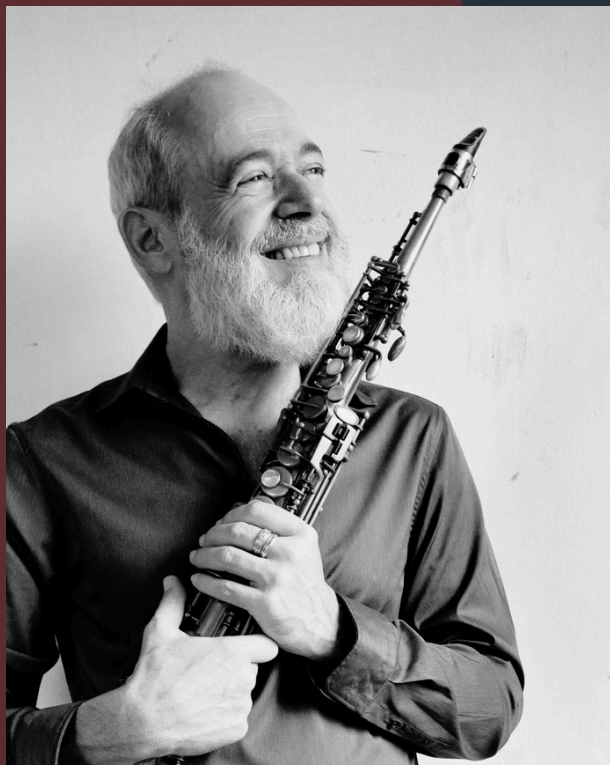
a banda



PIMENTA

PIMENTINHA

TRIBUTO À ELIS REGINA



CARLOS MALTA

Diretor e produtor musical
arranjador e músico solista de sopros

Conhecido como “Escultor do Vento”, o músico carioca Carlos Malta é multinstrumentista, arranjador, compositor e educador, considerado um gênio dos sopros com um estilo totalmente original. Com uma carreira plural em plena atividade ao longo de quatro décadas apresentou-se nas principais cenas da música instrumental do mundo e fez memoráveis participações especiais com grandes nomes da música mundial, traduzindo através de seu sopro a alma da música do Brasil. Iniciou sua carreira em 1978 e em 1981 entrou para o grupo de Hermeto Pascoal onde permaneceu por 12 anos. Em 1994, criou os grupos instrumentais Coreto Urbano e Carlos Malta e Pife Muderno que celebra em 2024 trinta anos de existência lançando o álbum ÉDU PIFE – tributo a Edu Lobo. Lançou 21 álbuns, como O Escultor do vento; Carlos Malta e Pife Muderno (1999) indicado ao Grammy Latino (2000); Tudo Coreto com o Coreto Urbano; Pimenta (2000); Pixinguinha Alma e Corpo (2000); O Mar Amor – canções de Caymmi (2018).



PIMENTA

PIMENTINHA

TRIBUTO À ELIS REGINA



ANTONIO FISCHER-BAND

Piano e teclados

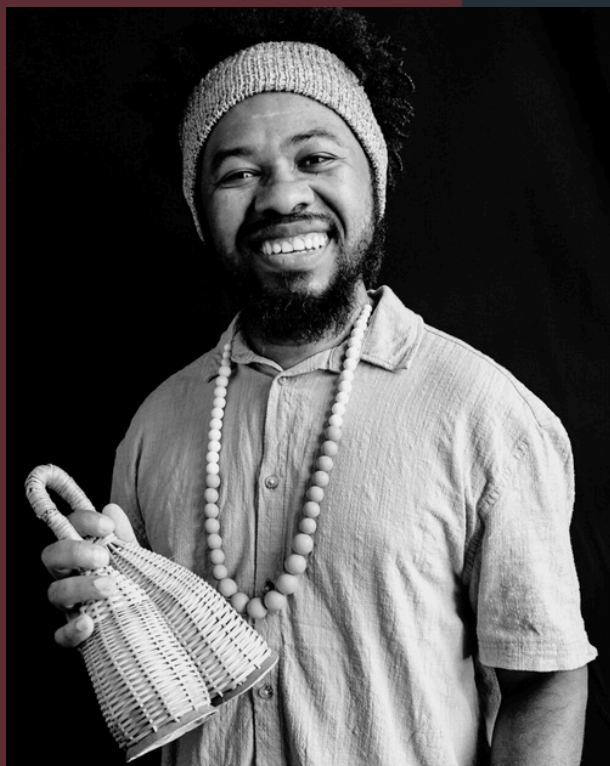


Antonio Fischer-Band, 25, é estudante de Bacharel em Composição na UNIRIO, e atua como compositor, produtor musical, arranjador, cantor, multi instrumentista e professor de piano e teoria musical. Nascido na cidade do Rio de Janeiro, já trabalhou com artistas como Carlos Malta, Simone Mazzer, Jards Macalé, Lenine, Ava Rocha, Leila Maria, Zola Star, Maria Luiza Jobim, Matu Miranda, Tu Duda Brack, entre outros. Em 2022, lançou seu primeiro EP autoral, “Sinfonia das Orcas”, onde produziu e compôs os quatro movimentos. Atualmente, faz parte do duo Ant-Art e da Banda Flambô, e está na fase de criação audiovisual de seu disco.

PIMENTA

PIMENTINHA

TRIBUTO À ELIS REGINA



FOFO BLACK

Baterista e percussionista



Nataniel Assunção dos Santos Filho, Fofo Black é baterista, percussionista, produtor e pesquisador de ritmos e culturas regionais além de ritmos afro-cubanos. No ano de 2024, completa 23 anos de carreira, iniciada em sua terra natal São Luís do Maranhão. Tocou com renomados artistas nacionais e internacionais, como: José Portillo, Jorge Pardo, Toninho Horta, Robertinho Silva, Shabaka Hutchings, Carlos Malta, Pife Muderno, O Tao do Trio, Debora Gurgel, Glauco Souther, Arismar Espírito Santo, Filó Machado, Zeca Baleiro, Jeferson Gonçalves, Alcione. Em 2022 lançou seu curso online pela hotmart, 'Bateria Maranhense - Enriqueça Seus Conhecimentos' onde aborda as levadas e formas de rudimentos encontrados dentro dos próprios ritmos do Maranhão. Em 2023 se mudou para o Rio de Janeiro e se consolidou como baterista oficial do grupo instrumental Carlos Malta e Pife Muderno.

PIMENTA

PIMENTINHA

TRIBUTO À ELIS REGINA



GIORDANO GASPERIN

contrabaixo elétrico

Giordano Bruno Gasperin é baixista, arranjador, graduando pela Unirio e diretor musical. Estudou harmonia, teoria musical e improvisação com diferentes músicos e professores no Rio Grande do Sul, seu estado de origem. Em 2016 passou a acompanhar o multifacetado Sérgio Ricardo em seu projeto Cinema na Música, tendo gravado seu DVD, lançado pela Biscoito Fino em 2019, com participação de artistas como Alceu Valença, Dori Caymmi, Geraldo Azevedo e João Bosco. Também atua como freelancer e acompanha diversos artistas e projetos da cena carioca como Zé Ibarra, Chico Brown, Josiel Konrad e Matu Miranda, tendo participado ativamente de algumas produções destes. Atualmente atua em diversos projetos instrumentais, já tendo tocado nestes com diversos artistas relevantes da cena nacional. Acompanha o compositor Tunico, com quem gravou um disco em 2023, ano em que também gravou "Pimentinha" com o multi instrumentista Carlos Malta.



PIMENTA

PIMENTINHA
TRIBUTO À ELIS REGINA



HAROLDO EIRAS

Guitarrista



Haroldo Eiras é guitarrista, produtor musical e Bacharel em Arranjo e MPB pela UNIRIO. Foi guitarrista da “Big Band Vento Novo”, liderada pelos músicos Danilo Sinna, Rafael Rocha e Jessé Sadoc em 2019. Em 2023 Realizou apresentações no Blue Note SP e Clube de Jazz do Café (BH) como integrante de um grupo formado Chris Bullock (saxofonista norte americano da banda Snarky Puppy) e pelo percussionista Bernardo Aguiar (PRD, PRD+ e Pife Muderno) Atualmente faz parte do coletivo liderado pelo multi instrumentista e compositor Tunico, com quem realizou gravações para o autointitulado disco “Tunico”, lançado em 2023 pelo selo londrino Far Out Recordings e com também produz um evento semanal de grande relevância na noite musical carioca.

Participou das gravações do projeto “Pimentinha”, a convite do multi instrumentista Carlos Malta, com quem já se apresentou no Blue Note RJ e também no Jazz Village (Penedo - RJ).

PIMENTA

PIMENTINHA

TRIBUTO À ELIS REGINA



TUNICO

Saxofone Tenor e Soprano

Antonio Secchin, compositor, saxofonista e violonista, Tunico dá vida a um vibrante repertório autoral, mesclando ritmos brasileiros, acrescidos à potência de improvisos e timbres calorosos. O compositor vem carregando seu projeto noite carioca adentro, onde das variadas casas que recebem sua banda, Tunico nomeia o que vem se tornando um fenômeno coagulante da música carioca, quando em um evento semanal, arquitetado em torno de suas composições, algumas das quais compõe seu primeiro álbum, e auto-intitulado “TUNICO”, selado pela Londrina Far Out Recordings, reúne diversos músicos da cena carioca, brasileira e também do mundo em noites quentes de Botafogo. Como Saxofonista em 2023, Tunico foi participação especial no lançamento do disco “Samurai - A Música de Djavan” de Hamilton de Holanda no circo voador e fez parte das gravações do projeto “Pimentinha” a convite do multi-instrumentista Carlos Malta.



PIMENTA
PIMENTINHA

convidados

PIMENTA

PIMENTINHA
TRIBUTO À ELIS REGINA



AUGUSTO MATTOSO

contrabaixo acústico

Carioca, iniciou seus estudos musicais nos anos 80, hoje formado em licenciatura plena pela UNIRIO, onde concluiu também o curso de bacharelado em contrabaixo (1996 / 2000). Baixista de formação mista, com forte acentuação jazzística, tem atuado nos terrenos da MPB, Jazz, música pop e música erudita, nos circuitos carioca, nacional e internacional. Acompanhou artistas como Jamelão, Sidney Magal, Zé Renato, Paulo Moura, Leny Andrade. Compôs os grupos de diversos artistas da música instrumental, entre eles, Hélio Delmiro Trio, Víctor Biglione Trio, Paulo Moura Jazz Orchestra, Rio Jazz Orchestra, Pascoal Meirelles Group, Mauro Senise Quarteto, Nelson Faria. Atuou no Grupo Brasil Barroco – Coro e Orquestra, além de participações em diversas formações camerísticas na cidade do Rio de Janeiro. Acompanha atualmente a pianista e educadora Ann Marie Henning, com quem também gravou CD e excursionou pela Suécia e Noruega I em 2014, 2015 e 2016, se apresentando em festivais como o concorrido Ystad JazzFestival.



PIMENTA

P I M E N T I N H A

TRIBUTO À ELIS REGINA



CLIFF KORMAN

Pianista



Pianista, compositor, arranjador e pesquisador, se formou em Nova Iorque com os mestres do jazz Roland Hanna, Barry Harris, Ron Carter, Kenny Barron e David Liebman. Nos mais de 40 anos de carreira, tocou em festivais e clubes do jazz internacionais, com Toninho Horta, Milton Nascimento, Leny Andrade, Astrud Gilberto, Carlos Malta, Henrique Cazes, além de performances à quatro mãos com os pianistas Wagner Tiso, Gilson Peranzetta e Cristovão Bastos, e gravações autorais. Doutorado da Manhattan School of Music e mestrado do City College of New York. Na UNIRIO ministra disciplinas nas áreas de Estudos em Música Popular e Improvisação, é co-coordenador do grupo de pesquisa CNPq Improvisa e o projeto “Elaboração e conhecimento do Acervo Paulo Moura.” Outros focos de pesquisa incluem o piano popular brasileiro: história e prática; pedagogia e estudos de música popular; e as circulações globais do jazz. Atualmente participa nos Programas de Pós- Graduação em Música na UNIRIO e na UFMG.

PIMENTA

PIMENTINHA
TRIBUTO À ELIS REGINA



ILESSI
cantora



Nascida em Campo Grande e criada em Jacarepaguá, bairros da Zona Oeste do Rio de Janeiro, é cantora, compositora e pesquisadora musical. Realizou shows em todas as regiões do Brasil e em países como França, Suécia e Inglaterra. Tem 5 álbuns gravados: Brigador – Ilessi canta Pedro Amorim e Paulo César Pinheiro (2009); Mundo Afora: Meada (2018); Com os pés no futuro: Ilessi e Diogo Siliinterpretam Manduka (2020); Dama de Espadas (2020); Rendição – Ilessi e Vicente Paschoal (2022). Já atuou com músicos como Alaíde Costa, Amelia Rabello, André Mehmari, Carol Panesi, Cátia de França, Clarice Assad, Eduardo Gudin, Guinga, Luisa Lacerda, Marcelo Galter, Nelson Faria, Paulo César Pinheiro, Thiago Amud, Toninho Horta, Toquinho, entre muitos outros. É doutoranda em Música pela UNICAMP, Mestra em Música pelo PROEMUS – UNIRIO, e formada em Licenciatura em Música, também pela UNIRIO. Em breve lançará o livro “A Reinvenção da Voz– Improvisação Vocal Brasileira”, resultado de sua pesquisa de mestrado.

PIMENTA

PIMENTINHA

TRIBUTO À ELIS REGINA



MATU MIRANDA

cantor, compositor e violonista

Mateus Rodrigues Miranda, cantor, compositor e violonista. Nasceu em Campo Grande- MS, mora no Rio de Janeiro. Agrega influências da música instrumental brasileira, música nordestina, jazz, MPB, pop, resultando numa sonoridade singular, que explora a voz como um instrumento autônomo. Em 2023, foi semifinalista da última edição do The Voice Brasil, ao lado de Carlinhos Brown. Com criatividade musical e poética, canto potente, sensível, jazzístico e de afinação precisa, vem conquistando um público cada vez maior. Possui mais de 138 mil seguidores só no Instagram, acumulando fãs de sua música nas redes. Com EP e singles lançados, tem milhares de ouvintes nas plataformas digitais. Faz diversas participações em discos de artistas consagrados e da nova geração, shows em formatos variados, com composições autorais e releituras de obras que fazem parte de sua trajetória musical. Em 2024, já realizou shows na Ásia, Europa e América Latina, representou a música brasileira no BRICS Young Winds Music Show, em Sochi, Rússia.





Ouçá o álbum
PIMENTA aqui



**CARLOS MALTA
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**

carlosmalta434@gmail.com

daniele.yanes@gmail.com

21 - 987891930 / 993357404

CARLOSMALTA.COM.BR

